

**SCUOLA PRIMARIA**

**SS. MEDICI**

**CASTROVILLARI**



## **LA SCUOLA PRIMARIA**

Nel corso del triennio l'istituto imposta l'attività didattica per la realizzazione del presente curricolo.

### **FINALITA' GENERALI**

Dalle Indicazioni Nazionali “Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.”

Le Indicazioni Nazionali intendono prefissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.

Il riferimento primario è il quadro delle *competenze - chiave* per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'U.E. tramite Raccomandazione del 18 dicembre 2006 che sono:

1. Comunicazione nella madre lingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

In quest'ottica la scuola italiana, intende promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese allo sviluppo progressivo, nel corso di tutto l'itinerario di apprendimento, al raggiungimento delle competenze – chiave europee.

Pertanto, l'organizzazione del curricolo della nostra scuola terrà conto:

Individuazione delle esperienze di apprendimento più efficaci;

Individuazione delle scelte didattiche più significative, promuovendo attività vicine al vissuto degli alunni;

Individuazione delle strategie più idonee, con particolare attenzione all'*integrazione*, allo scopo di attuare interconnessioni disciplinari più ampie e trasversalità didattiche mirate a migliorare l'unitarietà dell'*insegnamento*.

## **FINALITA' SCUOLA PRIMARIA**

La finalità del primo ciclo dell'istruzione è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

A tal fine la nostra scuola si propone di:

- ☺ Favorire l'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE di base;
- ☺ Approfondire gli ALFABETI di ciascuna disciplina, per consentire l'esercizio dei DIFFERENTI STILI COGNITIVI;
- ☺ Porre le basi per l'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA, in continuità con la Scuola dell'Infanzia in virtù della valenza della scuola come AMBIENTE DI APPRENDIMENTO;
- ☺ Favorire RELAZIONI EDUCATIVE INTERPERSONALI nei gruppi, nella classe, e soprattutto in presenza di alunni diversamente abili;
- ☺ Promuovere la conoscenza del PATRIMONIO E DELLE TRADIZIONI culturali e sociali del territorio.

Ovviamente la scuola deve predisporre un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

## **ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA**

La nuova scuola delineata dalle Indicazioni Nazionali persegue l'obiettivo di accompagnare lo studente nella quotidianità di tutte le sue esperienze allo scopo di educarlo a fare scelte autonome e consapevoli, collaborando con la famiglia nella costruzione di un'alleanza educativa mirata al raggiungimento di finalità comuni. L'apertura alle famiglie avvia una maggiore connessione di ogni scuola con il suo territorio e, la presenza di alunni con radici culturali diverse, può diventare un'

ulteriore opportunità di educazione alla convivenza. Proprio attraverso la valorizzazione di identità e radici culturali diverse, seppur nel rispetto dei valori fondanti della tradizione nazionale e della valorizzazione dei Beni Culturali, la nuova Scuola deve formare cittadini italiani che siano al tempo stesso cittadini dell'Europa e del mondo, consapevoli dei problemi che, al giorno d'oggi, investono l'intera umanità. A tal fine i progetti di Cittadinanza attiva mirano a promuovere, consolidare e potenziare, a livello trasversale, gli itinerari didattici di apprendimento e di educazione al comportamento corretto.

## **PROFILO DELL'ALLIEVO**

Lo studente, seguendo un percorso educativo che cura la centralità della persona che apprende ( nel rispetto della relazione educativa, anche con metodi didattici capaci di attivare pienamente le energie e le potenzialità di ognuno), fruisce di una serie di opportunità strutturanti che gli consentono di pervenire al possesso di competenze, riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza .

Tali competenze, al termine del primo ciclo d'istruzione, in sintesi , sono le seguenti:

- Padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- Capacità di esprimersi, comprendere, comunicare a livello elementare in una seconda lingua europea;
- Capacità di utilizzare la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- Padronanza delle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche tali da consentire il ragionamento logico-razionale;
- Competenze digitali che utilizza ed applica in vari contesti di studio, ricerca, ecc.
- Assimilazione dei valori, (il rispetto di sé, degli altri , per le cose, per il cibo, per l'ambiente, per la legalità) trasmessi con il percorso di educazione alla cittadinanza che applica come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

## **PROGETTAZIONE GENERALE**

Le Indicazioni per il curricolo prevedono che gli alunni debbano essere avviati alla conquista di una reale competenza linguistica, logico –matematico – scientifica - informatica e spazio temporale.

La competenza linguistica si conquisterà attraverso il potenziamento delle quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

Il percorso formativo della matematica e delle scienze deve attivare processi mentali che, partendo dalle capacità di ciascun alunno, dal suo “essere potenziale”, possano gradualmente costruire competenze attraverso l’acquisizione di conoscenze e abilità opportunamente pensate e calibrate. Il percorso formativo spazio- temporale e storico-geografico riguarderà lo studio sulle civiltà giacché ognuna di esse è nata dall’incontro tra popoli e culture diverse e che tali convivenze devono essere strutturate intorno a delle regole condivise: politiche, militari o religiose che siano.

Questo itinerario permette il raccordo con l’Educazione alla cittadinanza.

La comprensione della lingua inglese sarà ancora globale, ma le funzioni linguistiche attivate dovranno rendere l’alunno capace di comunicare pur con la consapevolezza di operare in un ambiente linguistico di cui non comprende perfettamente tutto. Gradualmente, comunque, inizierà a prendere coscienza in modo più chiaro delle differenze e delle analogie tra il sistema linguistico italiano e quello della lingua inglese.

L’insegnamento della religione cattolica costituirà un progetto di vita che porta ad accogliere ed amare chi è “diverso” per cultura, razza e religione, condividendo gli ideali di convivenza pacifica, sì da costruire il futuro dell’umanità e vincere l’orrore delle guerre e dell’ingiustizia sociale.

L’arte, intesa come risorsa estetica, avrà lo scopo di personalizzare le diverse esperienze valorizzando i punti di vista individuali o dei gruppi di lavoro per uscire da stereotipi comunicativi e massificati.

L’insegnamento della musica proporrà spunti volti a favorire l’organizzazione cognitiva di questa dimensione della realtà e la funzione del linguaggio musicale.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### ***CLASSE PRIMA***

#### **ITALIANO**

##### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.
- Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
- Cogliere il senso globale dei testi ascoltati.

##### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale.
- Cogliere il senso generale dei testi letti.
- Comprendere il significato di parole non note.

#### *Scrittura*

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura in modo corretto ortograficamente.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Usare le parole apprese in modo appropriato.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze grafiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere i primissimi elementi di morfologia: nomi, articoli, aggettivi e verbi.
- Riconoscere i primissimi elementi di sintassi: il soggetto e il predicato.

### LINGUA INGESE

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi o sonori.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

### STORIA

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### *Strumenti concettuali*

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

#### *Produzione scritta e orale*

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## GEOGRAFIA

### *Orientamento*

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

## MATEMATICA

### *Numeri*

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

### *Spazio e figure*

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

## SCIENZE

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.
- Caratterizzare le trasformazioni e le interazioni.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, riflettere e condividere la formulazione di ipotesi.

- Scoprire, individuare, conoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
- Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro)
- L'uomo i viventi e l'ambiente
- Distinguere un essere vivente da un non vivente.
- Osservare, descrivere e classificare gli animali in base a differenze e somiglianze.

## MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

## EDUCAZIONE FISICA

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Riconoscere, denominare le varie parti del corpo ed utilizzare correttamente gli schemi motori di base.

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuale e di squadra, nel rispetto delle regole.

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

## INFORMATICA

- Conoscere i componenti del computer.
- Conoscere ed usare la tastiera .
- Usare un programma di disegno: Paint.



## RELIGIONE

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
- Conoscere la figura di Gesù di Nazareth.

### *La bibbia e le altre fonti*

- Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali.

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.

### *I valori etici e religiosi*

- Comprendere e mettere in atto comportamenti rispettosi del prossimo.

## **CLASSE SECONDA**

## ITALIANO

### *Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi,) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

### *Scrittura*

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto e sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### INGLESE

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

### STORIA

#### *Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo

#### *Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.

#### *Produzione scritta e orale*

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### GEOGRAFIA

#### *Orientamento*

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Effettuare percorsi motori e grafici

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

### MATEMATICA

#### *Numeri*

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale
- Conoscere le tabelline e saper operare on le quattro operazioni

#### *Spazio e figure*

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

### SCIENZE

#### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

### MUSICA

- Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali
- Distinguere silenzio, suoni e rumori.
- Riprodurre suoni e rumori e semplici sequenze ritmiche

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo
- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita;

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## EDUCAZIONE FISICA

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

## INFORMATICA

- Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.
- Conoscere i componenti del computer
- Saper utilizzare in maniera semplice programmi di disegno e video scrittura.

## RELIGIONE

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre

- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

#### *La Bibbia e le altre fonti*

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

#### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.

### **CLASSE TERZA**

#### ITALIANO

##### *Ascolto e parlato*

- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, riesporli in modo comprensibile a chi ascolta individuando le informazioni principali.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e degli eventi.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

##### *Lettura*

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione), curando l'espressione e nel rispetto della punteggiatura.
- Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi e divulgativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

##### *Scrittura*

- Scrivere autonomamente testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza scolastica e non;
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti comunicando con frasi semplici e compiute nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzioni.

##### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### LINGUA INGLESE

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### *Lettura (comprensione scritta)*

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### STORIA

#### *Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

#### *Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### *Produzione scritta e orale*

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### GEOGRAFIA

#### *Orientamento*

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### MATEMATICA

## *Numeri*

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il mille, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

## *Spazio e figure*

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

## *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

## SCIENZE

### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.



- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## MUSICA

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## EDUCAZIONE FISICA

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

## INFORMATICA

### *Vedere e osservare*

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.

### *Prevedere e immaginare*

- Usare internet per eseguire semplici ricerche e approfondimenti lessicali.

### *Intervenire e trasformare*

- Cercare e selezionare, sul computer un comune programma di utilità.

## RELIGIONE

### *Dio e l'uomo*

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele

### *Il linguaggio religioso*

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.

### *I valori etici e religiosi*

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

## **CLASSE QUARTA**

### ITALIANO

#### *Ascolto e parlato*

- Interagire in una conversazione, formulando domande, dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

#### *Letture*

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Scrittura
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

INGLESE

*Ascolto (comprensione orale)*

- Identificare e contare i numeri entro il centinaio, comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere, persone, stagioni, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi conosciute ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

STORIA

*Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

*Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

*Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

### *Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso

## GEOGRAFIA

### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e rutilizzarlo.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

### SCIENZE

#### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

### MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
- Osservare e leggere le immagini
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## EDUCAZIONE FISICA

### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

## INFORMATICA

### *Vedere e osservare*

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### *Prevedere e immaginare*

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

### *Intervenire e trasformare*

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## RELIGIONE

### *Dio e l'uomo*

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

### *La Bibbia e le altre fonti*

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### *Il linguaggio religioso*

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

### *I valori etici e religiosi*

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

## **CLASSE QUINTA**

### ITALIANO

#### *Ascolto e parlato*



- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni
- comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### *Lettura*

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono

### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
- Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### INGLESE

#### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

#### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

### STORIA

### *Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

### *Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### *Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### *Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## GEOGRAFIA

### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### *Spazio e figure*

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## SCIENZE

### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## ARTE E IMMAGINE

### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### EDUCAZIONE FISICA

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### INFORMATICA

#### *Vedere e osservare*

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### *Intervenire e trasformare*

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

### RELIGIONE

#### *Dio e l'uomo*

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

#### *La Bibbia e le altre fonti*

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### *Il linguaggio religioso*



- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### *I valori etici e religiosi*

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

I traguardi di cittadinanza sono trasversali, quindi deducibili in ogni disciplina.

#### ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

(plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e

apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TECNOLOGIA

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

## RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **1. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il recente Regolamento per la valutazione scolastica – Dpr n. 122 del 2009 – intende coordinare le diverse norme in questo settore e nello specifico, raccordandosi con il D.L. 59 del 2004 e con la L. 169 del 2008, prevede che i Collegi dei Docenti deliberino specifici regolamenti e criteri per una valutazione corretta, trasparente, equa.

La valutazione sarà di tipo diagnostica e finalizzata all'individuazione della situazione di apprendimento di ciascun alunno. Si utilizzeranno griglie di osservazione, prove strutturate e semistrutturate e strumenti di autovalutazione. L'uso di strumenti di autovalutazione coinvolgerà gli alunni anche durante il processo valutativo e li orienterà nel percorso di apprendimento.

Le verifiche saranno, così, sempre più frequenti e sistematiche e consentiranno di calibrare l'azione educativo - didattica rafforzando le strategie metodologiche attuate.

Esse diventano un efficace modo di passaggio da un obiettivo a un altro e promuovono nell'alunno la consapevolezza dei risultati raggiunti e dei progressi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA DOCIMOLOGICA**

#### **– ITALIANO**

5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura stentata</li><li>• Gravi carenze nella comprensione</li><li>• Esposizione orale scorretta e disorganica</li><li>• Povertà e improprietà lessicale</li><li>• Scarsa conoscenza dei contenuti</li><li>• Presentazione grafica poco leggibile</li><li>• Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintttici</li><li>• Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi</li><li>• Scarso impegno</li><li>• Applicazione guidata</li></ul>
---	---

6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura lenta, ma corretta</li><li>• Comprensione del contenuto globale</li><li>• Esposizione orale semplice su contenuti minimi</li><li>• Possesso di un lessico semplice e generico</li><li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li><li>• Presentazione grafica leggibile</li><li>• Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici</li><li>• Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi</li><li>• Impegno minimo, ma accettabile</li><li>• Applicazione semi guidata</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura corretta e veloce</li><li>• Comprensione dei contenuti</li><li>• Esposizione orale corretta e lineare</li><li>• Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato</li><li>• Conoscenza dei contenuti di base</li><li>• Presentazione grafica abbastanza curata</li><li>• Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale</li><li>• Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi</li><li>• Impegno costante</li><li>• Capacità di applicare conoscenze semplici</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura espressiva</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti</li> <li>• Proprietà lessicale</li> <li>• Conoscenza completa dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica</li> <li>• Impegno profondo e costante</li> <li>• Applicazione autonoma dei concetti</li> <li>• Elementi di creatività</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza nella lettura e nella comprensione</li> <li>• Padronanza e varietà lessicale</li> <li>• Padronanza dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura e della comprensione</li> <li>• Padronanza lessicale e formale completa</li> <li>• Conoscenza ampia dei contenuti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione grafica molto curata</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti</li> </ul>
--	--

## INGLESE

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto frammentario e discontinuo</li> <li>• Scarsa comprensione</li> <li>• Produzione orale stentata e incompleta</li> <li>• Lettura insicura, stentata, non corretta</li> <li>• Scrittura frammentaria e stentata</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto essenziale</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Produzione orale essenziale</li> <li>• Lettura comprensibile</li> <li>• Uso di un lessico semplice e generico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto adeguato</li> <li>• Comprensione essenziale</li> <li>• Produzione orale adeguata</li> <li>• Lettura corretta</li> <li>• Uso appropriato delle conoscenze</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attento e adeguato</li> <li>• Comprensione globale</li> <li>• Produzione orale adeguata e corretta</li> <li>• Lettura corretta ed adeguata</li> <li>• Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole</li> <li>• Comprensione globale</li> <li>• Produzione orale pertinente</li> <li>• Lettura corretta ed adeguata</li> <li>• Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole</li> <li>• Comprensione completa e analitica</li> <li>• Produzione orale pertinente, sicura e creativa</li> <li>• Lettura chiara, scorrevole, sicura</li> <li>• Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>

### **STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE**

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico Incerta capacità espositiva</li> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Impegno e studio personale scarsi</li> </ul>
---	--

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi casuali e spazio – temporali</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi casuali e spazio – temporali</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

## MATEMATICA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</li> <li>• Riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.</li> <li>• Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato con difficoltà.</li> <li>• Determina con difficoltà il perimetro e l'area delle figure geometriche (terza, quarta e quinta).</li> <li>• Risolve con difficoltà semplici problemi.</li> <li>• Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici.</li> <li>• Conosce ed usa con difficoltà le principali unità di misura (terza, quarta e quinta).</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri in modo non sempre corretto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base).</li> <li>• Riconosce e classifica le principali figure geometriche.</li> <li>• Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo non sempre corretto.</li> <li>• Determina in modo non sempre corretto il perimetro e l'area delle figure geometriche (terza, quarta e quinta).</li> <li>• Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio dei disegni, grafici, materiale strutturato ed individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.</li> <li>• Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base).</li> <li>• Conosce ed usa in modo non sempre corrette principali unità di misura.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza.</li> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.</li> <li>• Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione.</li> <li>• Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Determina in modo quasi sempre corretto il perimetro e l'area delle figure geometriche.</li> <li>• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici.</li> <li>• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo.</li> <li>• Conosce ed usa in modo non sempre corretto le principali unità di misura.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.</li> <li>• Rappresenta con chiarezza le entità numeriche ed opera con i numeri in modo</li> </ul>

	<p>corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo.</li> <li>• Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione.</li> <li>• Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto.</li> <li>• Determina con correttezza il perimetro e l'area delle figure geometriche.</li> <li>• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti abbastanza complessi.</li> <li>• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici.</li> <li>• Conosce ed usa correttamente le principali unità di misura.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri in modo puntuale, sicuro e completo.</li> <li>• Utilizza le strategie di calcolo in modo completo e sicuro.</li> <li>• Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutte le figure geometriche.</li> <li>• Conosce ed opera con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>• Determina in modo sicuro il perimetro e l'area delle figure geometriche.</li> <li>• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo ed individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.</li> <li>• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un'ampia gamma di grafici che utilizza a seconda della situazione.</li> <li>• Conosce ed usa in modo sicuro le principali unità di misura.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse spiccato verso i saperi, dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche e delle figure geometriche.</li> <li>• Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri in modo sicuro e completo.</li> <li>• Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato con completezza e sicurezza.</li> <li>• Determina in modo sicuro e completo il perimetro e l'area delle figure geometriche.</li> <li>• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo (terza, quarta e quinta) ed individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.</li> <li>• Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda della situazione.</li> <li>• Conosce ed usa in modo sicuro e completo le principali unità di misura (terza, quarta e quinta).</li> </ul>
--	---

## MUSICA

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre</li> </ul>



7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>
--	--

## ARTE E IMMAGINE

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo frammentario</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo scarso</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo essenziale</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo essenziale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo adeguato</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo completo</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente</li> </ul>

## **EDUCAZIONE FISICA**

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
---	---

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico – fisico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>

## COMPORAMENTO

<b>Non sufficiente</b>  <b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni</li> <li>• Scarso e discontinuo</li> <li>• Non ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Scarso utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Non riflette sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Non assume nessun ruolo nel gruppo</li> <li>• Non ha capacità di formulare ipotesi</li> </ul>
<b>Sufficiente</b>  <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreti rapporti con tutti</li> <li>• Essenziale e poco attivo</li> <li>• A volte ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Sufficiente utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette sufficientemente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• A volte tenta di inserirsi nel gruppo</li> <li>• Guidato, ipotizza semplici soluzioni</li> </ul>

<p><b>Buono</b></p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buoni rapporti con tutti</li> <li>• Discreto e abbastanza continuo e partecipativo</li> <li>• Quasi sempre ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Adeguato utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette adeguatamente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Si inserisce ma non prende iniziative nel gruppo</li> <li>• A volte riesce a formulare ipotesi adeguate</li> </ul>
<p><b>Distinto</b></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperto, socievole e disponibile con tutti</li> <li>• Continuo, produttivo e responsabile</li> <li>• Ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette, analizza e individua modalità operative</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo</li> <li>• Spesso ipotizza soluzioni risolutive</li> </ul>
<p><b>Ottimo</b></p> <p>9/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidale, comunicativo e intraprendente</li> <li>• Costante e motivato; attiva e pertinente</li> <li>• Rispetta in modo costante se stesso, gli altri e le cose</li> <li>• Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative coerenti</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo positivo</li> <li>• Ipotizza soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti</li> </ul>

## **GIUDIZI RELATIVI ALL'IRC**

I giudizi relativi all'insegnamento della religione cattolica vengono trascritti su una speciale nota da consegnare unitamente alla scheda di valutazione, così come previsto dalla normativa vigente. I giudizi sono:

Non Sufficiente

Sufficiente

Buono

Distinto

Ottimo

## **VERIFICA**

Per poter orientare l'azione didattica, la valutazione iniziale (valutazione diagnostica) viene effettuata attraverso prove di verifica di ingresso per la prima classe e prove di controllo per le successive, e mira ad accertare la formazione conseguita dai singoli alunni, sia sul piano cognitivo, sia su quello socio-affettivo-relazionale che operativo-motorio

Le prove di verifica, oltre ad una classificazione relativa al tempo di somministrazione, si caratterizzano anche in base al tipo di prestazione richiesta (prove orali, scritte, grafiche, pratiche, ecc...), al numero degli alunni in esse coinvolte (prove individuali, di gruppo, rivolte all'intera classe) ed in base agli stimoli offerti in funzione delle risposte che si vogliono ottenere.

Le verifiche di tipo tradizionale, quali l'interrogazione orale ed il compito scritto, rientrano nelle prove a stimolo aperto e a risposta aperta e rispondono all'esigenza di accertare le abilità cognitivo-formative, mentre prove oggettive a stimolo chiuso e a risposta chiusa (quesiti vero/falso, si/no, ecc.) si rivelano meno adatte per l'accertamento di abilità di livello superiore.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione non rappresenta solo il momento conclusivo dell'attività d'insegnamento, volto ad accertare unicamente il conseguimento degli obiettivi prefissati, ma assume un carattere processuale che investe ciascuna fase del percorso educativo nel quale rientrano le osservazioni sistematiche sul metodo di studio, sugli stili cognitivi, sull'impegno, sui ritmi di apprendimento, sulle manifestazioni comportamentali. Essa non è solo momento sanzionatorio ma guida l'alunno a vivere in modo consapevole il suo percorso educativo ed è occasione di verifica per il Docente dei

processi in atto nella formazione del ragazzo e registrazione dell'efficacia degli interventi dell'azione didattica.

La valutazione cognitiva è l'espressione di un giudizio circa il grado di accettabilità dei risultati ottenuti rispetto al possesso delle competenze . Ciò implica l'individuazione di un livello minimo di accettabilità indicativo del raggiungimento degli obiettivi in misura sufficiente, da parte dell'allievo, delle conoscenze e delle competenze oggetto del controllo e ne individui, in itinere, i successivi superiori livelli ancora da raggiungere

Poichè la valutazione risulta un giudizio globale della crescita culturale ed umana dell'alunno, l'equipe pedagogica terrà in debito conto e ne valuterà la partecipazione all'intera vita dell'Istituto, i comportamenti singoli e di gruppo, il rispetto riservato alle persone e alle strutture della Scuola, il coinvolgimento alle varie attività che l'Istituto svolge al suo interno, o a quelle extra scolastiche alle quali dovesse partecipare. Ai fini della valutazione saranno considerate la dimensioni cognitiva, affettiva e relazionale.

Si sottolinea, comunque, che il Regolamento sulla Valutazione del Alunni (DPR 22-06-2009) dedica uno specifico articolo alle modalità specifiche da eseguire per la valutazione degli alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) all'art.10 comma 1 recita “per gli alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede d'esame conclusivo dei cicli, devono tener conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni... (omissis)” ed al comma 2 “Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.”

La valutazione si articolerà in tre fasi fondamentali:

- Valutazione diagnostica (iniziale);
- Valutazione formativa (in itinere);
- Valutazione sommativa (a fine quadrimestre e a fine anno scolastico)

La valutazione diagnostica verrà attuata mediante la somministrazione di prove d'ingresso atte a misurare l'effettiva competenza degli allievi, e/o la padronanza di conoscenze e abilità, in un determinato ambito disciplinare.



La valutazione formativa (in itinere) verrà compiuta sulla base dei risultati di specifiche prove di verifica atte a misurare il conseguimento degli obiettivi previsti per le unità di apprendimento programmate nelle varie discipline e dall'osservazione precisa e costante dei progressi degli allievi.

I risultati della verifica formativa verranno riportati sui registri personali degli insegnanti, tenendo conto della misurazione in decimi .

La valutazione sommativa degli alunni verrà compiuta, dai singoli docenti, in base ai criteri per la valutazione previsti ed approvati dal Collegio , tenendo conto di una pluralità di elementi:

- Livello di partenza
- Risultati conseguiti
- Percorso dell'alunno
- Progressi
- Impegno
- Potenzialità

## **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi dell'art. 2, comma 8, del DPR n.122 del 22/06/2009 e' espressa:

a) nella scuola primaria collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio;

Gli indicatori da tenere in considerazione nell'esprimere la valutazione del comportamento sono:

- Puntualità a scuola e nell'esecuzione delle consegne
- Attenzione alle attività proposte
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Autocontrollo in tutti i momenti delle attività a scuola (durante le lezioni in aula e nei laboratori, nei cambi d'ora, durante l'intervallo) e durante le uscite
- Senso di responsabilità nell'assumere incarichi e nel riconoscere le proprie eventuali mancanze
- Atteggiamento corretto verso i compagni, insegnanti, personale non docente

Rispetto dell'ambiente scolastico e dei regolamenti

## **VIAGGI D'ISTRUZIONE, VISITE GUIDATE USCITE DIDATTICHE**

I viaggi d'istruzione, le visite guidate e le uscite didattiche hanno la finalità di far vivere agli alunni esperienze di gruppo fuori dal proprio ambiente scolastico e utili alla loro crescita. I viaggi saranno preceduti da un lavoro di preparazione, documentazione e ricerca di notizie inerenti ai luoghi da visitare, cui seguirà, al rientro, un'esposizione orale e scritta dell'esperienza vissuta.

In linea generale si prevedono visite a parchi naturali, musei e località di interesse storico e paesaggistico.

## **COMUNICAZIONI E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Gli incontri tra docenti e genitori avranno luogo, oltre che per le comunicazioni dei risultati degli scrutini quadrimestrali e finali, anche per favorire ulteriormente la comunicazione scuola- famiglia.

Per tutti i docenti della scuola primaria e dell'infanzia è previsto un incontro con i genitori ogni due mesi.

## **DIMENSIONE PUBBLICA DEL P.T.O.F.**

Il P.T.O.F. verrà esposto nella bacheca della scuola e ne potrà essere consegnata una copia alle famiglie degli alunni che ne faranno richiesta a seguito di una quota da versare presso gli uffici di segreteria. Inoltre avrà visibilità sul sito scolastico ([www.ddcastrovillari2.gov.it](http://www.ddcastrovillari2.gov.it)) e su SCUOLAINCHIARO.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEL P.T.O.F**

La verifica e la valutazione sono la manifestazione dell'assunzione di responsabilità di tutte le componenti scolastiche in quanto consentono di tenere sotto controllo il processo educativo e l'intero sistema scolastico, di individuare i punti di debolezza dell'organizzazione e dell'attività didattica, di valutare la qualità dell'organizzazione e degli apprendimenti.

L'attuazione del PTOF sarà verificata attraverso griglie di osservazione, questionari rivolti ai genitori, agli alunni ed agli insegnanti, griglie di sintesi, schede delle esperienze, descrizione delle esperienze approntate dai componenti della commissione di valutazione dell'istituto.

## PROTOCOLLO DI INCLUSIONE

La Direzione Didattica 2 di Castrovillari, accogliendo le nuove direttive in materia di disabilità, predispone un piano d'intervento per favorire l'inclusione di tutti gli alunni con **Bisogni Educativi Speciali**.

Nel piano sono contenute le indicazioni e le richieste delle risorse umane e strumentali necessarie per realizzare le misure e i servizi di inclusione degli studenti con BES e per sostenerne i processi di apprendimento in relazione allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e alla riduzione degli ostacoli derivanti da condizioni di disabilità e di svantaggio.

### Destinatari

Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali:

- disabilità (ai sensi della Legge 104/92, Legge 517/77);
- disturbi evolutivi specifici ( Legge 170/2010, Legge 53/2003);
- alunni con svantaggio socio-economico, svantaggio linguistico e/o culturale (D.M. 27/12/2012, C.M. n° 8 marzo 2013).

## INCLUSIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Il **Piano d'Inclusione** rivolto agli alunni con **Bisogni Educativi Speciali** è articolato in un sistema di indicatori che mette a fuoco gli elementi che ne caratterizzano la qualità.

Questi descrivono essenzialmente alcuni aspetti specifici della vita scolastica che aiutano ad individuare, in fatto di inclusione, i punti di forza e le situazioni che invece necessitano di un intervento.

Sono organizzati in tre dimensioni:

- **cultura inclusiva** (i valori ed il clima relazionale della scuola)
- **politiche inclusive** (gli aspetti organizzativi e legati all'accessibilità della scuola)
- **pratiche inclusive** (tutto ciò che riguarda i processi di apprendimento e di insegnamento e le risorse che per essi vengono utilizzate).

Finalità generali della Scuola dell'infanzia e della scuola Primaria sono:

- garantire il diritto all'istruzione e i necessari supporti agli alunni con BES;
- favorire il successo scolastico e prevenire blocchi nell'apprendimento di questi alunni, agevolandone la piena integrazione sociale e culturale;
- ridurre i disagi formativi ed emozionali, favorendone al contempo la piena formazione;
- definire pratiche comuni all'interno della scuola
- adottare forme di corretta formazione che prevedano un ruolo attivo degli insegnanti e degli altri soggetti in partenariato.

**Il Consiglio di classe** qualora rilevi alunni con bisogni educativi speciale:

► compila la **Scheda di rilevazione BES** che, dal coordinatore di classe, sarà consegnata al referente GLI .

► In seguito il coordinatore di classe convoca i genitori dell'alunno presentando loro la situazione scolastica del figlio, consigliando una eventuale valutazione presso personale qualificato (neuropsichiatra infantile o psicologo esperto dell'età evolutiva) e proponendo un PDP.

- ▶ I genitori firmano la **dichiarazione di assenso / o non assenso** ad una didattica personalizzata .
- ▶ Se l'alunno con BES è certificato ai sensi della L. 170/2010, gli insegnanti di classe stilano il **PDP**, che viene presentato ai genitori, per essere condiviso, entro il mese di novembre .
- ▶ Se l'alunno con BES è certificato ai sensi della L.104/92, il Consiglio di classe concorda la data di convocazione del Gruppo Integrato ( Scuola- Asl- Famiglia) per la definizione del PEI, e consegna, almeno 15 gg prima dell'incontro, il Modello di Convocazione in segreteria, che avrà cura di inviarlo alle persone convocate.
- ▶ Se gli insegnanti, in itinere, evidenziano Bisogni Educativi Speciali in un alunno, pur privo di diagnosi, attiveranno percorsi personalizzati entro i 15 gg successivi alla rilevazione da parte del Consiglio di classe.